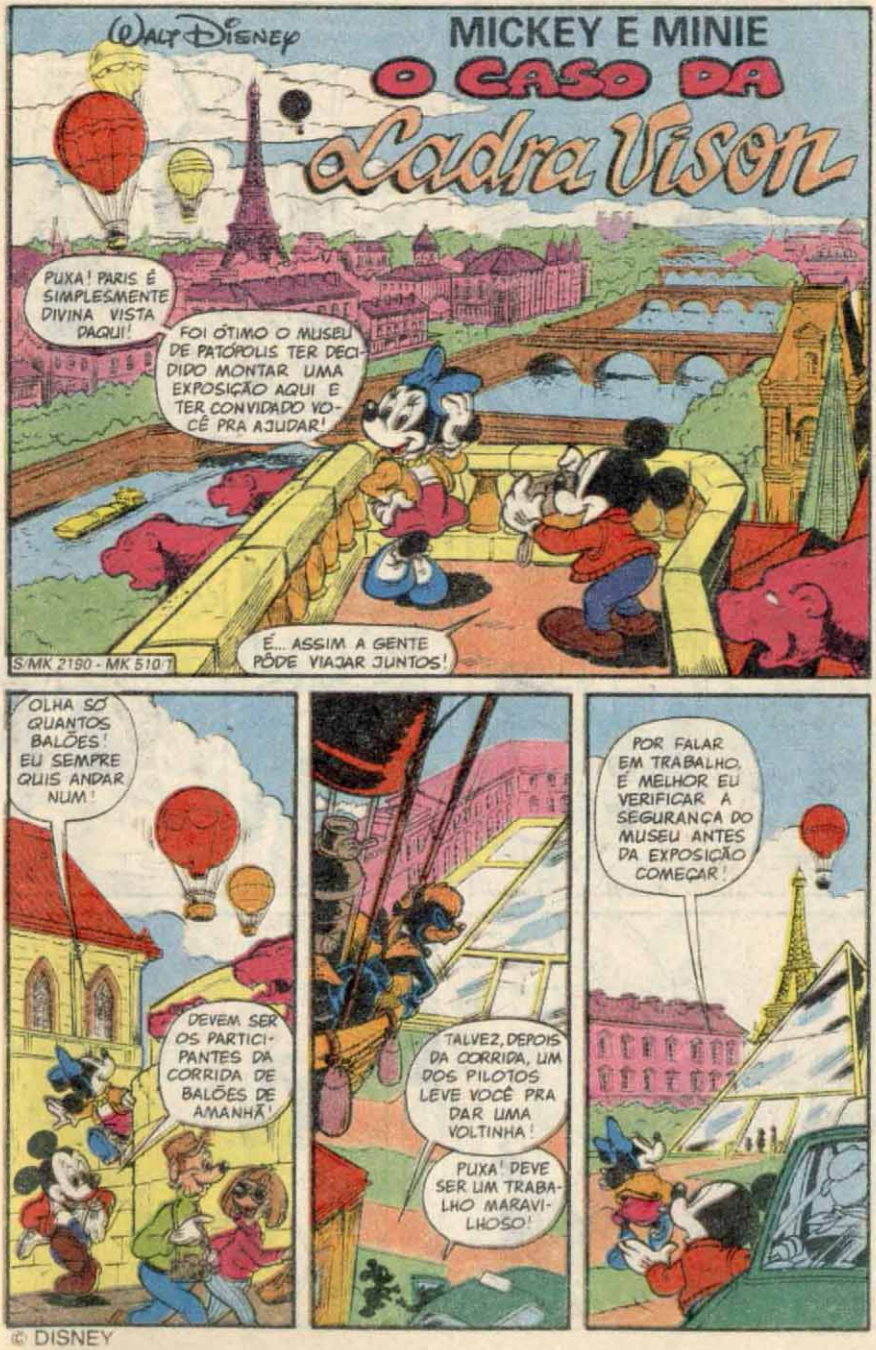
REVISTA MENSAL
Walt Disney
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Abril Jovem
510
Cr$ = A8
VEJA TABELA

Mickey

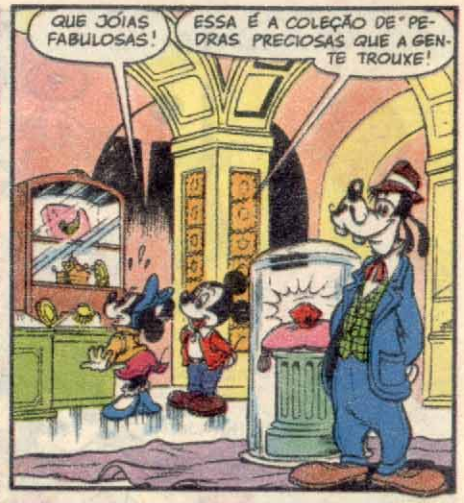
COD. 0004

MICKEY ENFRENTA UM NOVO VILÃO!


WALT DISNEY
MICKEY E MINIE
O CASO DA
Ladra Vison
PUXA! PARIS É SIMPLESMENTE DIVINA VISTA DAQUI!
FOI ÓTIMO O MUSEU DE PATÓPOLIS TER DECIDIDO MONTAR UMA EXPOSIÇÃO AQUI E TER CONVIDADO VOCÊ PRA AJUDAR!
É... ASSIM A GENTE PODE VIAJAR JUNTOS!
S/MK 2190 - MK 510 T
OLHA SÓ QUANTOS BALÕES! EU SEMPRE QUIS ANDAR NUM!
DEVEM SER OS PARTICIPANTES DA CORRIDA DE BALÕES DE AMANHÃ!
TALVEZ, DEPOIS DA CORRIDA, UM DOS PILOTOS LEVE VOCÊ PRA DAR UMA VOLTINHA!
PUXA! DEVE SER UM TRABALHO MARAVILHOSO!
POR FALAR EM TRABALHO, É MELHOR EU VERIFICAR A SEGURANÇA DO MUSEU ANTES DA EXPOSIÇÃO COMEÇAR!

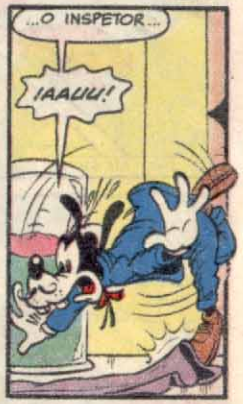
© DISNEY

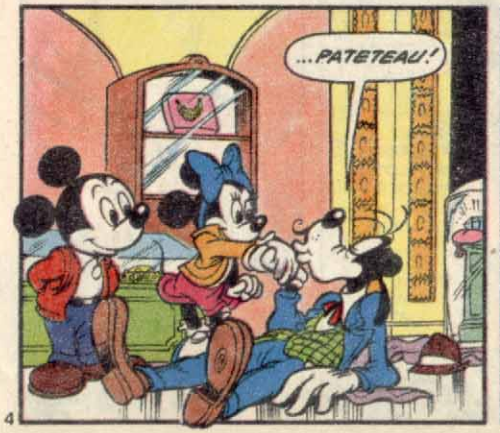
NO MUSEU...
UAU! QUE VISÃO MARAVILHOSA! E TODAS ESSAS JÓIAS ESTÃO ESPERANDO POR MIM, A ILUSTRÍSSIMA MADAME VISON!
MAS, ANTES, PRECISO ESTAR CERTA DE QUE MEUS PARCEIROS ESTÃO PRONTOS!


QUE JÓIAS FABULOSAS!
ESSA É A COLEÇÃO DE "PEDRAS PRECIOSAS" QUE A GENTE TROUXE!

AH! EU NÃO FICARIA LINDA COM ESSA COROA, MICKEY?
VOCÊ FICA LINDA ATÉ SEM ELA, MINIE!

AH, VOCÊ DEVE SER MONSIEUR MICKEY... E VOCÊ, A BELA MINIE!
É UM PRAZER CONHECER VOCÊS! EU SOU...

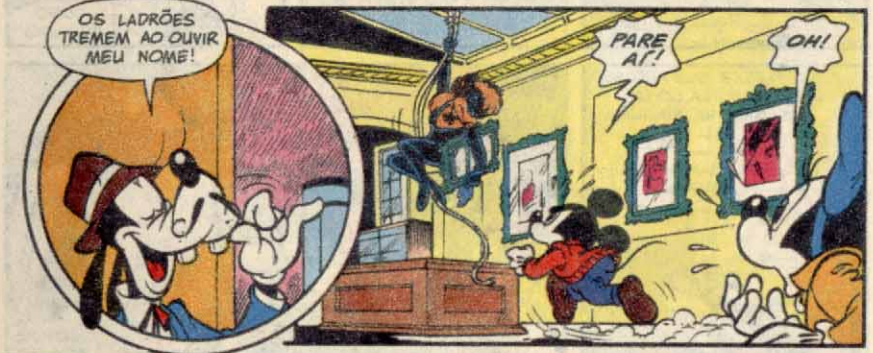

...O INSPETOR...
¡AAUU!


...PATETEAU!

LÁ ESTÃO ELES! E LÁ VOU EU!
TRIIMM!
O ALARME DISPAROU! ÓTIMO!

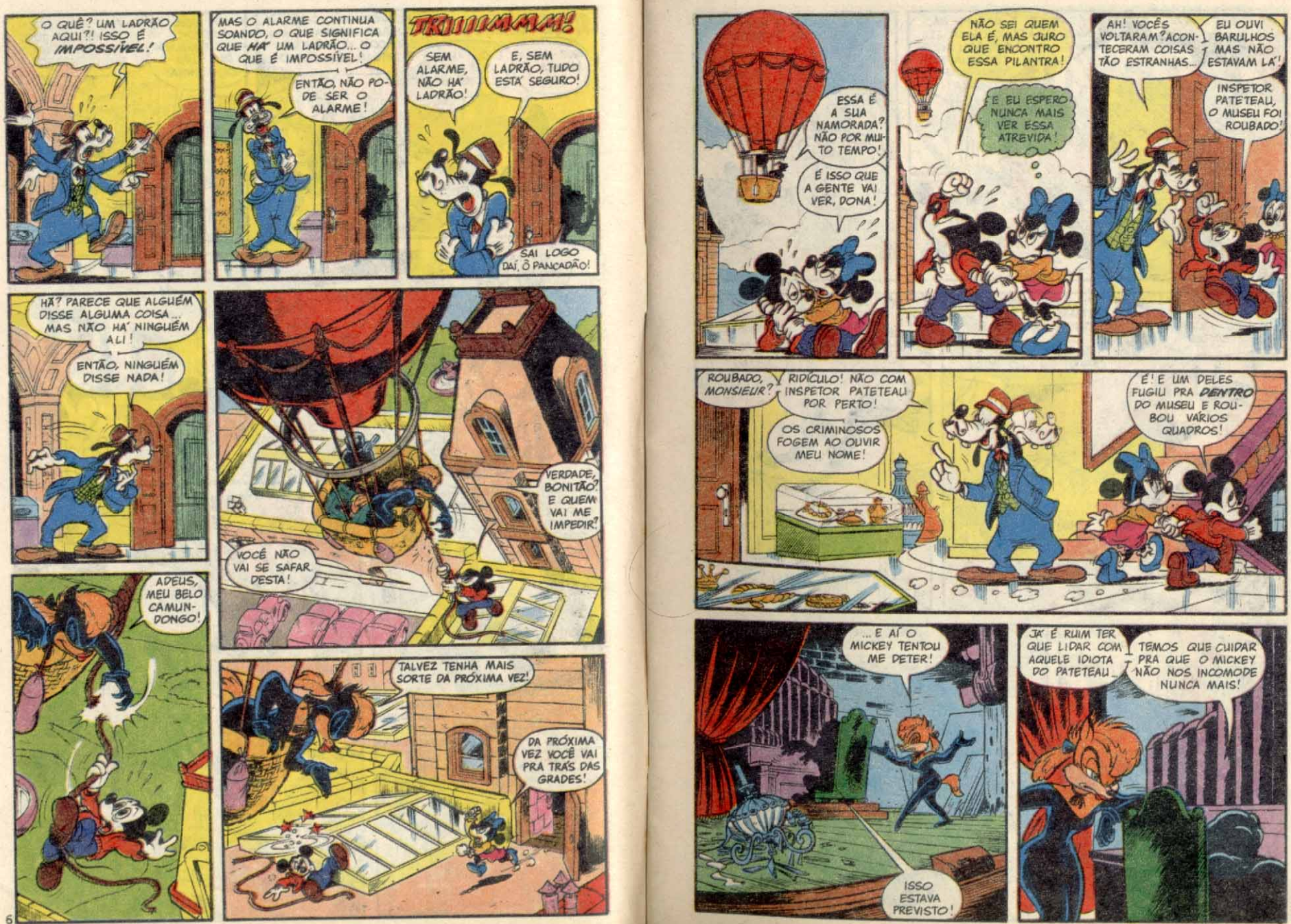
¡¡¡MMMM!
QUE BARULHEIRA É ESSA?
É O ALARME CONTRA LADRÕES!
BOBAGEM! NINGUÉM OUSARIA ROUBAR O MUSEU COM O INSPETOR PATETEAU POR PERTO!

PODE SER, INSPETOR! MAS É MELHOR DAR UMA OLHADINHA!
¡IMM!
EU FICO AQUI! ESTOU CERTO DE QUE TUDO NÃO PASSA DE UM TERRÍVEL ENGANO!


OS LADRÕES TREMEM AO OUVIR MEU NOME!
PARE AÍ!
OH!

ELA ESTÁ TENTANDO ROUBAR AQUELES QUADROS!
ERRADO, MONSIEUR CAMUNDONGO! EU ESTOU ROUBANDO ESTES QUADROS!

E VOCÊ NÃO VAI ME IMPEDIR!


O QUÊ? UM LADRÃO AQUI?! ISSO É IMPOSSÍVEL!
MAS O ALARME CONTINUA SOANDO, O QUE SIGNIFICA QUE HÁ UM LADRÃO... O QUE É IMPOSSÍVEL!
ENTÃO, NÃO PODE SER O ALARME!
TRIIIIMMM!
SEM ALARME, NÃO HÁ LADRÃO!
E, SEM LADRÃO, TUDO ESTÁ SEGURO!
SAI LOGO DAÍ, Ô PANCADÃO!
HÃ? PARECE QUE ALGUÉM DISSE ALGUMA COISA... MAS NÃO HÁ NINGUÉM ALI!
ENTÃO, NINGUÉM DISSE NADA!
VERDADE, BONITÃO? E QUEM VAI ME IMPEDIR?
VOCÊ NÃO VAI SE SAFAR DESTA!
ADEUS, MEU BELO CAMUNDONGO!
TALVEZ TENHA MAIS SORTE DA PRÓXIMA VEZ!
DA PRÓXIMA VEZ VOCÊ VAI PRA TRÁS DAS GRADES!
ESSA É A SUA NAMORADA? NÃO POR MUITO TEMPO!
É ISSO QUE A GENTE VAI VER, DONA!
NÃO SEI QUEM ELA É, MAS JURO QUE ENCONTRO ESSA PILANTRA!
E EU ESPERO NUNCA MAIS VER ESSA ATREVIDA!
AH! VOCÊS VOLTARAM? ACONTECERAM COISAS TÃO ESTRANHAS...
EU OUVI BARULHOS MAS NÃO ESTAVAM LÁ!
INSPETOR PATETEAU, O MUSEU FOI ROUBADO!
ROUBADO, MONSIEUR?
RIDÍCULO! NÃO COM INSPETOR PATETEAU POR PERTO!
OS CRIMINOSOS FOGEM AO OUVIR MEU NOME!
É! E UM DELES FUGIU PRA DENTRO DO MUSEU E ROUBOU VÁRIOS QUADROS!
... E AÍ O MICKEY TENTOU ME DETER!
ISSO ESTAVA PREVISTO!
JÁ É RUIM TER QUE LIDAR COM AQUELE IDIOTA DO PATETEAU...
TEMOS QUE CUIDAR PRA QUE O MICKEY NÃO NOS INCOMODE NUNCA MAIS!

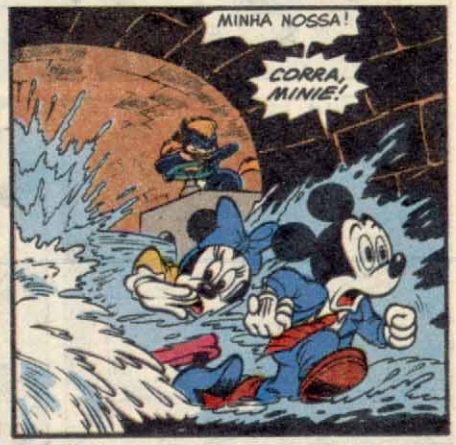
NAQUELA NOITE...
NÃO PENSE MAIS NELA, MICKEY!
MAS EU NÃO CONSIGO! ELA ROUBOU AQUELES QUADROS NA MINHA CARA!
MAS AGORA É HORA DA GENTE SE DIVERTIR!
PUXA! EU ADORARIA SABER DANÇAR ASSIM!
MAIS DEPRESSA! OU AS FANTASIAS JAMAIS FICARÃO PRONTAS!
MAS ESTAS FANTASIAS ANTIGAS SÃO FEITAS COM FIOS DE OURO PURO!
SÃO MUITO CARAS E DELICADAS! EU NÃO POSSO...
CONTINUE TRABALHANDO, VOVÓ! PORQUE AGORA, ESTAS SÃO... MINHAS!
AAIIII!
O QUE FOI ISSO?
ALGUÉM GRITOU!
VAMOS VER!
SE FOR AQUELA RAPOSA, ELA VAI SE ARREPENDER!

OH! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ DE NOVO!
MESMO QUE ACOMPANHADO DESSA OGRA!
OGRA? VOCÊ VAI SE ARREPENDER DISSO!
ESTÁ ENTRANDO NAQUELA GALERIA DE ESGOTO!
É O LUGAR APROPRIADO PRA ELA!
VENHAM, RATINHOS... TENHO UMA BELA ARMADILHA ESPERANDO VOCÊS!
DISPARA LOGO O ALARME E TIRA ESSE BOBOCA DA SALA!
POR QUE SEMPRE EU TENHO QUE FAZER O TRABALHO PESADO?
TRRIIIIIMMMM!
ÁH, O ALARME! MAIS LADRÕES NO MUSEU!
MAS NÃO HÁ LADRÕES NO MUSEU QUANDO EU ESTOU AQUI! PORTANTO, NINGUÉM DISPAROU O ALARME DE NOVO!
NÃO É POSSÍVEL! COMO ALGUÉM PODE SER TÃO IDIOTA?
ESSE ALARME QUE EU NÃO ESTOU OUVINDO TÁ ME DANDO UMA DOR DE CABEÇA...

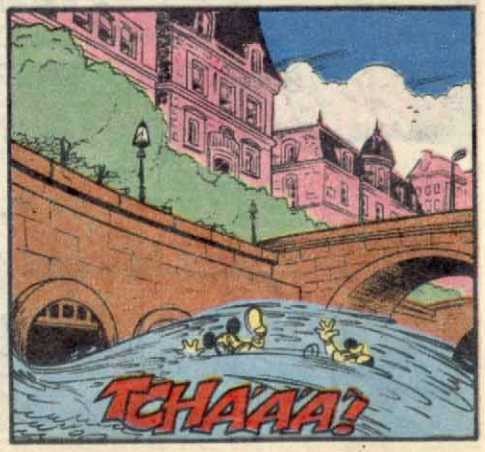
SERÁ QUE ELA VEIO MESMO POR AQUI, MICKEY?

É MUITA COINCIDÊNCIA ENCONTRAR MADAME VISON DUAS VEZES EM DOIS DIAS!
E ELA FICOU PARADA, ESPERANDO A GENTE VIR ATRÁS DELA!
MAS... POR QUÊ?

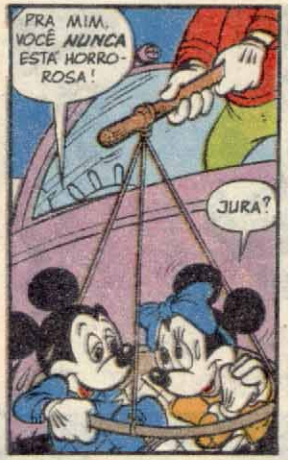
PORQUE EU QUERIA TRAZER VOCÊS ATÉ AQUI!


MINHA NOSSA!
CORRA, MINIE!

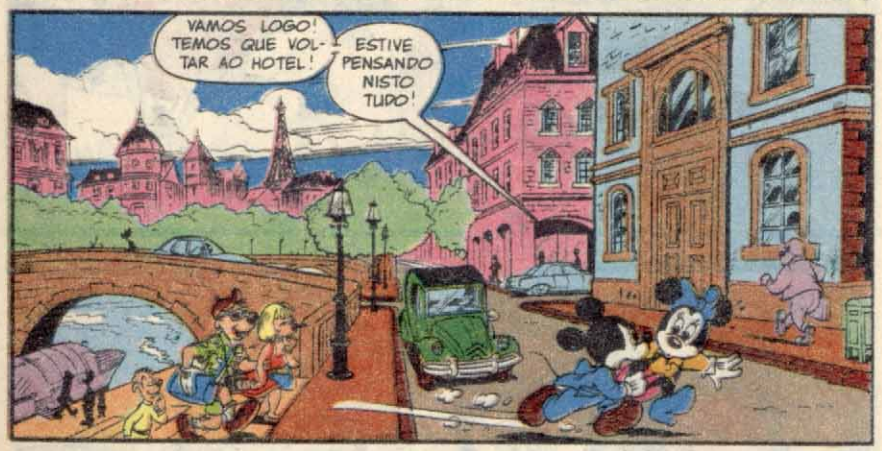
TENTE BOIAR!
GLUB!


TCHAAA!

FIQUEM CALMOS! VOU PESCAR VOCÊS!
UM BARCO DE TURISMO! TODOS VÃO ME VER MOLHADA E HORROROSA!

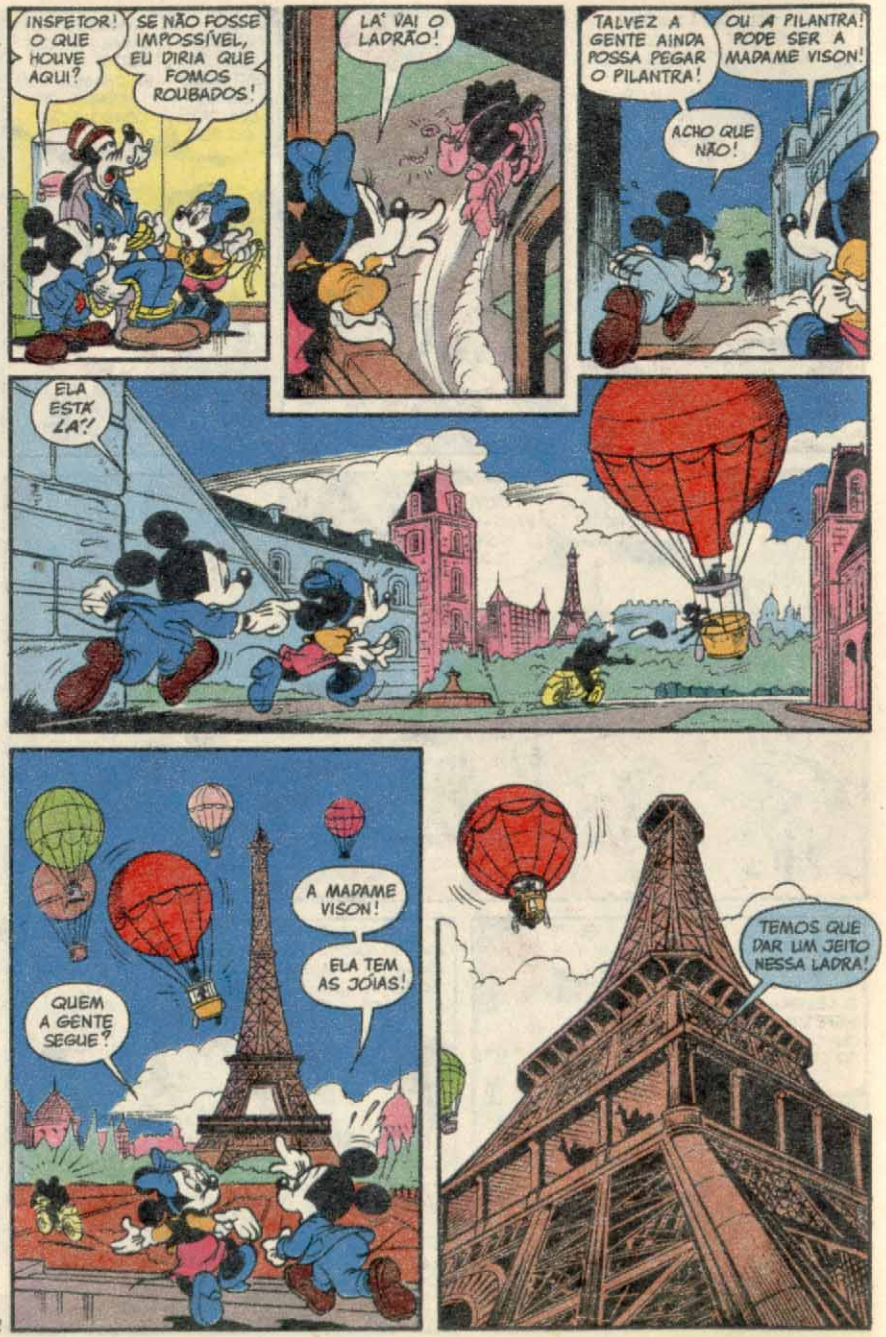

PRA MIM, VOCÊ NUNCA ESTÁ HORROROSA!
JURA?

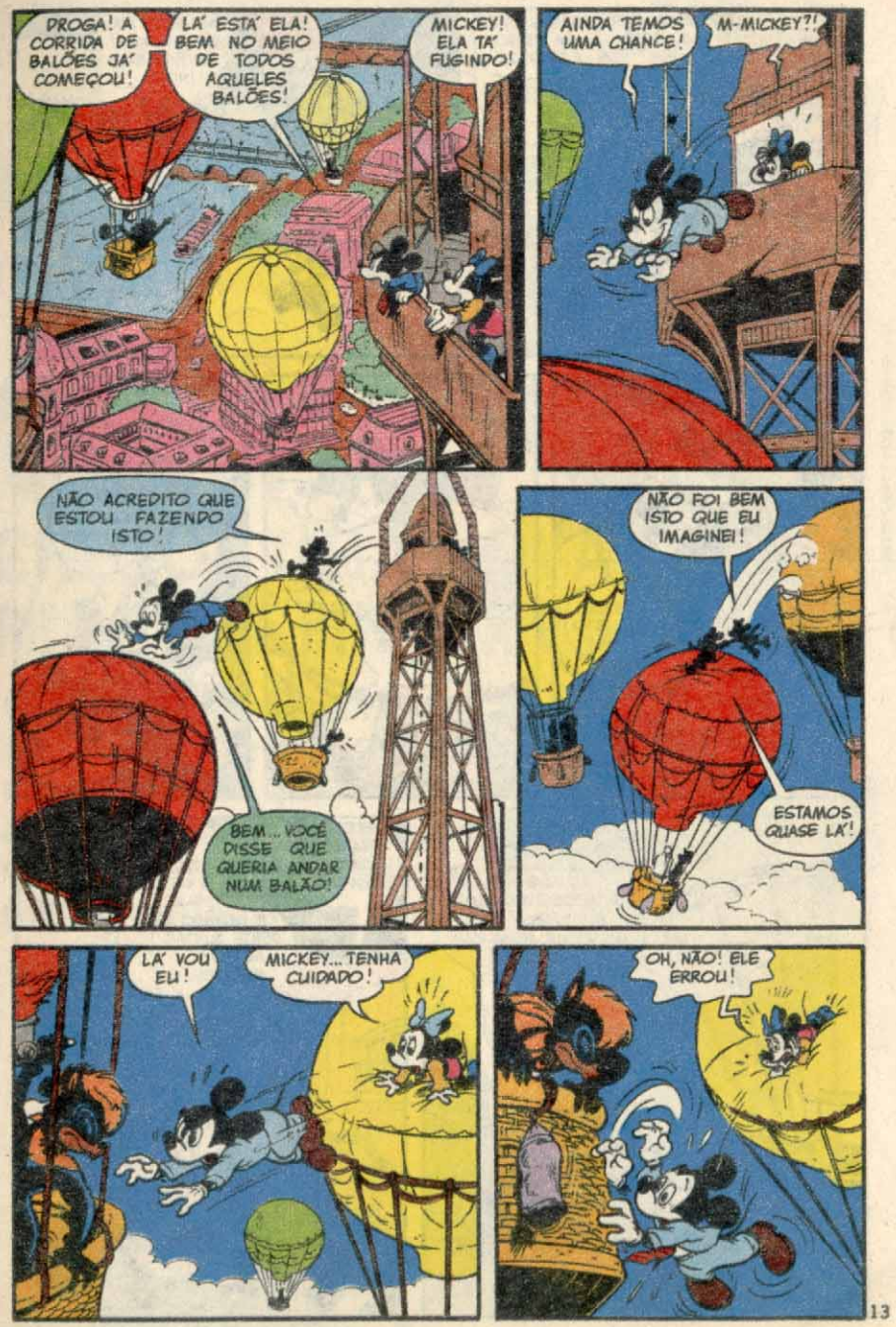
E NÃO SE PREOCUPE COM SEU VESTIDO... A GENTE COMPRA OUTRO!
UM MODELO ORIGINAL FRANCÊS? ISSO É O QUE EU CHAMO DE PRÊMIO DE CONSOLAÇÃO!


VAMOS LOGO! TEMOS QUE VOLTAR AO HOTEL!
ESTIVE PENSANDO NISTO TUDO!

NAS DUAS VEZES EM QUE A GENTE ENCONTROU A MADAME VISON, ELA QUIS NOS AFASTAR DO MUSEU!
E LEMBRA QUE O INSPETOR PATETEAU OUVIU ALGUÉM PERTO DA SALA DE JÓIAS?

ACHO QUE TUDO ISTO É UMA ARMAÇÃO PRA TIRAR A GENTE DO MUSEU E ROUBAR A COLEÇÃO!
MICKEY, VEJA!
EU NÃO POSSO ESTAR AMARRADO! NENHUM CRIMINOSO OUSARIA FAZER ISTO COM O INSPETOR PATETEAU!
MAS, ENTÃO, POR QUE NÃO POSSO ME MEXER?


INSPETOR! O QUE HOUVE AQUI?
SE NÃO FOSSE IMPOSSÍVEL, EU DIRIA QUE FOMOS ROUBADOS!
LÁ VAI O LADRÃO!
TALVEZ A GENTE AINDA POSSA PEGAR O PILANTRA!
OU A PILANTRA! PODE SER A MADAME VISON!
ACHO QUE NÃO!
ELA ESTÁ LÁ!
A MADAME VISON!
ELA TEM AS JÓIAS!
QUEM A GENTE SEGUE?
TEMOS QUE DAR UM JEITO NESSA LADRA!


DROGA! A CORRIDA DE BALÕES JÁ COMEÇOU!
LÁ ESTÁ ELA! BEM NO MEIO DE TODOS AQUELES BALÕES!
MICKEY! ELA TÁ FUGINDO!
AINDA TEMOS UMA CHANCE!
M-MICKEY?!
NÃO ACREDITO QUE ESTOU FAZENDO ISTO!
BEM... VOCÊ DISSE QUE QUERIA ANDAR NUM BALÃO!
NÃO FOI BEM ISTO QUE EU IMAGINEI!
ESTAMOS QUASE LÁ!
LÁ VOU EU!
MICKEY... TENHA CUIDADO!
OH, NÃO! ELE ERROU!

SALVO POR UM TRIZ, HEIN?
VAMOS DAR UM JEITO NISSO JÁ!
AGÜENTA FIRME, MICKEY! EU ESTOU INDO!
ZIP!
EU FICO COM ISTO, DONA!
UFF!
POR SORTE, VOCÊ ESTÁ BEM!
SIM, MAS NÃO É POR CAUSA DA SORTE, MINIE!
É POR SUA CAUSA! OBRIGADO!
EU RECUPEREI AS JÓIAS, INSPETOR!
AS QUE FORAM IMPOSSIVELMENTE ROUBADAS? FICO FELIZ, MONSIEUR MICKEY!
TODAS MENOS UMA, INSPETOR PATETEAU! A PEDRA GRANDE ESTÁ FALTANDO!
A PEDRA GRANDE, DOUTOR ERRODUPLO!
ENFIM, ELA É NOSSA!
AGORA, MADAME VISON, VAMOS PRA TAIMÂNIA BUSCAR A OUTRA METADE DELA!
E QUANDO A GENTE JUNTAR AS DUAS METADES...
...É MELHOR ESSE MICKEY SE CUIDAR!

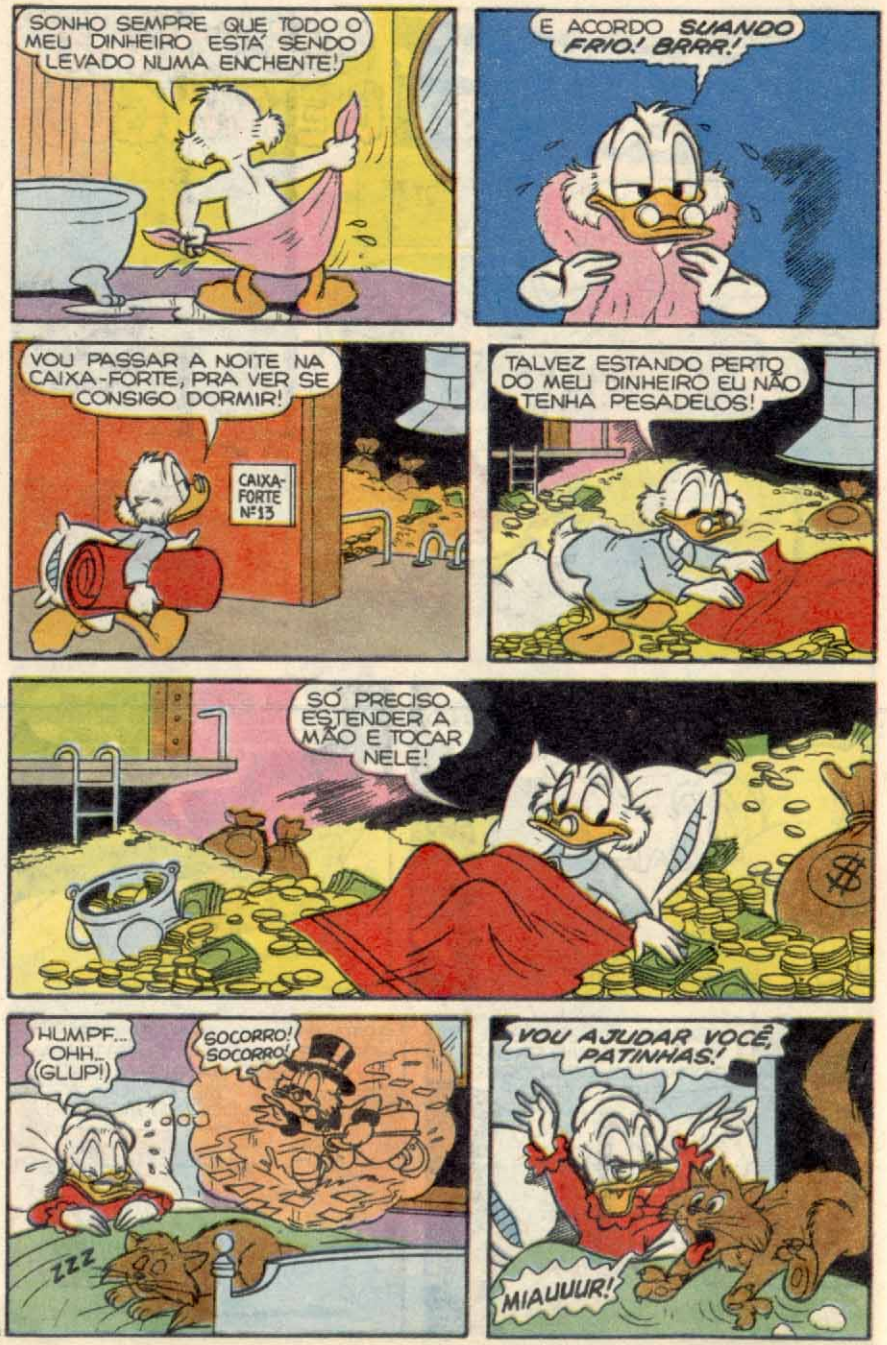
CONTINUA NA PÁG. 54!

Walt Disney

MICKEY QUEM É O ESPERTO?

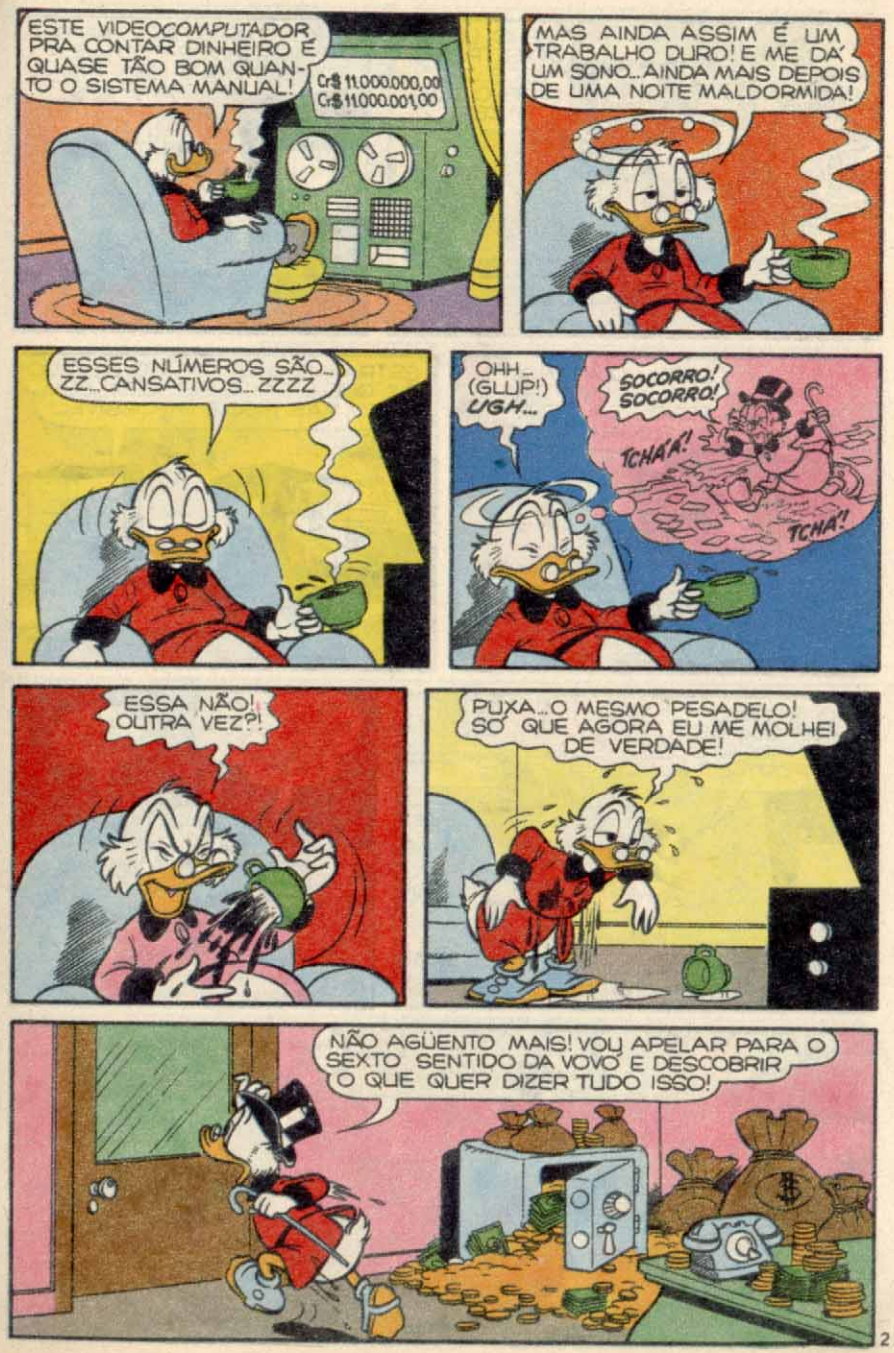
Walt Disney

TIO PATINHAS e VOVÓ DONALDA UM SONHO DE AMIGOS

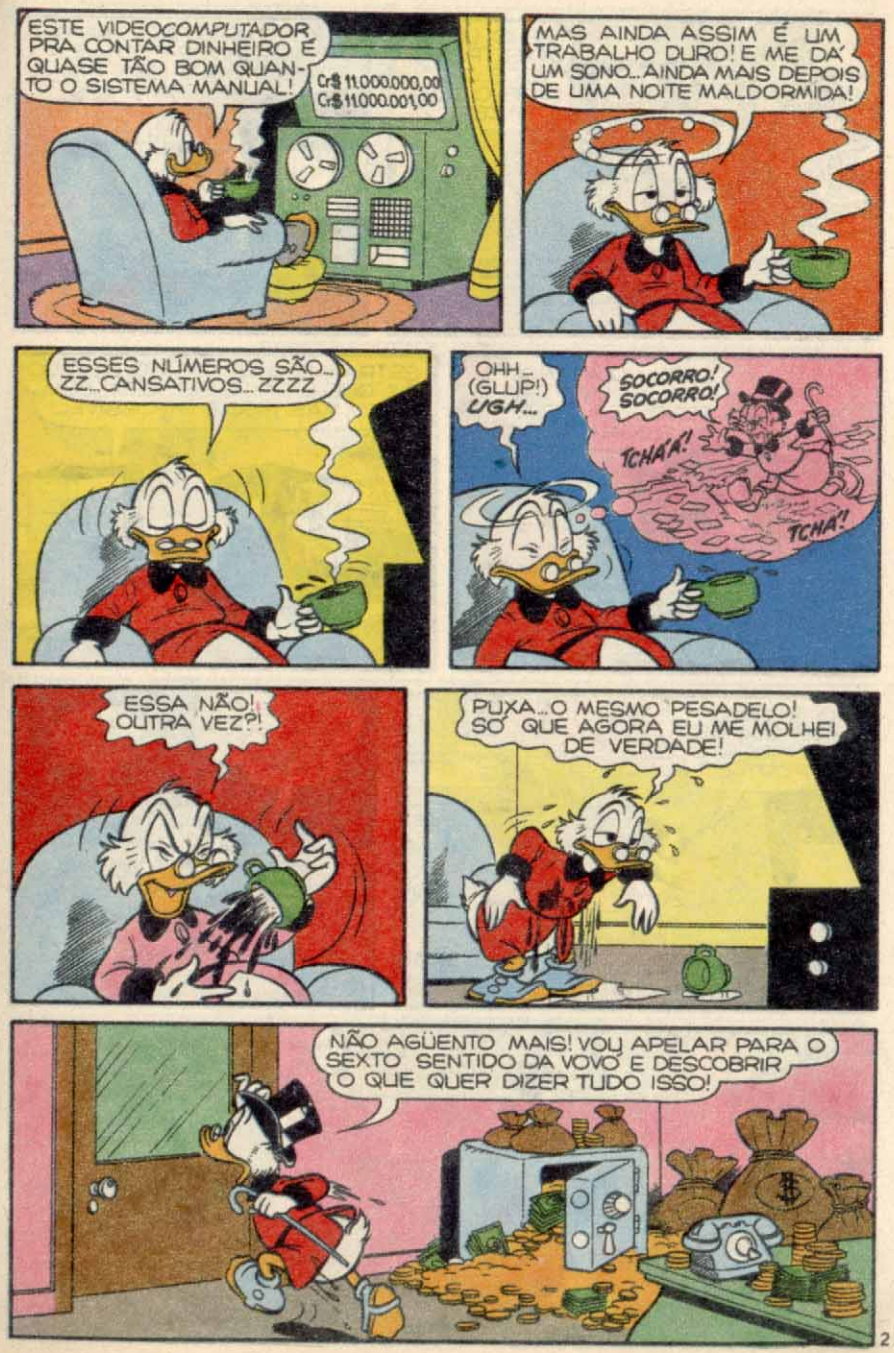

SONHO SEMPRE QUE TODO O MEU DINHEIRO ESTÁ SENDO LEVADO NUMA ENCHENTE!
E ACORDO SUANDO FRIO! BRRR!
VOU PASSAR A NOITE NA CAIXA-FORTE, PRA VER SE CONSIGO DORMIR!
CAIXA-FORTE Nº13
TALVEZ ESTANDO PERTO DO MEU DINHEIRO EU NÃO TENHA PESADELOS!
SÓ PRECISO ESTENDER A MÃO E TOCAR NELE!
HUMPF... OHH... (GLUP!)
SOCORRO! SOCORRO!
ZZZ
VOU AJUDAR VOCÊ, PATINHAS!
MIAUUUR!

UFF! POR QUE NÃO ME ACORDOU, DIÓGENES?
ESSES PESADELOS SIGNIFICAM ALGUMA COISA... E EU PRECISO DESCOBRIR O QUE É!
HUMM... TALVEZ AJUDE A RESOLVER O PROBLEMA SE EU FALAR COM O PATINHAS!
ASSIM QUE EU TERMINAR AS TAREFAS DA MANHÃ, VOU ATÉ A CIDADE!
SOCORRO! SOCORRO!
(GLUP!) UGH! AAI!
MEU DINHEIRO! FOI LEVADO PELA ENCHENTE!
CAIXA-FORTE Nº13
UFA! MEU RICO DINHEIRINHO... PENSEI QUE VOCÊ TIVESSE IDO EMBORA! (CHUIF!)

PRECISO ACABAR COM ESSES PESADELOS! SERÁ QUE ELES QUEREM DIZER ALGUMA COISA?
JÁ SEI O QUE VOU FAZER... DEPOIS QUE CONTAR MEU DINHEIRO, É CLARO!
VOU ATÉ O SÍTIO CONVERSAR COM A VOVÓ DONALDA SOBRE ISSO!
ELA TEM UM INCRÍVEL SEXTO SENTIDO SOBRE COISAS ASSIM!
ESCRITÓRIO PATINHAS
DEPOIS...
AS TAREFAS ESTÃO FEITAS! BARBICHA, VOU ATÉ A CIDADE FALAR COM O PATINHAS!
MIAU!
VOCÊ SABE QUEM DEVE DEIXAR ENTRAR E QUEM NÃO DEVE!
BÉÉ!
POBRE PATINHAS! DEVE HAVER ALGUMA COISA ERRADA NA SUA CAIXA-FORTE!
BÉÉ! BÉÉ!


ESTE VIDEOCOMPUTADOR PRA CONTAR DINHEIRO É QUASE TÃO BOM QUANTO O SISTEMA MANUAL!
Cr$ 11.000.000,00
Cr$ 11.000.001,00
MAS AINDA ASSIM É UM TRABALHO DURO! E ME DÁ UM SONO... AINDA MAIS DEPOIS DE UMA NOITE MALDORMIDA!
ESSES NÚMEROS SÃO... ZZ... CANSATIVOS... ZZZZ
OHH... (GLUP!) UGH...
SOCORRO! SOCORRO!
TCHAÍA!
TCHA!
ESSA NÃO! OUTRA VEZ?!
PUXA... O MESMO PESADELO! SÓ QUE AGORA EU ME MOLHEI DE VERDADE!
NÃO AGÜENTO MAIS! VOU APELAR PARA O SEXTO SENTIDO DA VOVÓ E DESCOBRIR O QUE QUER DIZER TUDO ISSO!

PRECISO ACABAR COM ESSES PESADELOS! SERÁ QUE ELES QUEREM DIZER ALGUMA COISA?
JÁ SEI O QUE VOU FAZER... DEPOIS QUE CONTAR MEU DINHEIRO, É CLARO!
VOU ATÉ O SÍTIO CONVERSAR COM A VOVÓ DONALDA SOBRE ISSO!
ELA TEM UM INCRÍVEL SEXTO SENTIDO SOBRE COISAS ASSIM!
ESCRITÓRIO PATINHAS
DEPOIS...
AS TAREFAS ESTÃO FEITAS! BARBICHA, VOU ATÉ A CIDADE FALAR COM O PATINHAS!
MIAU!
VOCÊ SABE QUEM DEVE DEIXAR ENTRAR E QUEM NÃO DEVE!
BÉÉ!
POBRE PATINHAS! DEVE HAVER ALGUMA COISA ERRADA NA SUA CAIXA-FORTE!
BÉÉ! BÉÉ!


ESTE VIDEOCOMPUTADOR PRA CONTAR DINHEIRO É QUASE TÃO BOM QUANTO O SISTEMA MANUAL!
Cr$ 11.000.000,00
Cr$ 11.000.001,00
MAS AINDA ASSIM É UM TRABALHO DURO! E ME DÁ UM SONO... AINDA MAIS DEPOIS DE UMA NOITE MALDORMIDA!
ESSES NÚMEROS SÃO... ZZ... CANSATIVOS... ZZZZ
OHH... (GLUP!) UGH...
SOCORRO! SOCORRO!
TCHAÍA!
TCHA!
ESSA NÃO! OUTRA VEZ?!
PUXA... O MESMO PESADELO! SÓ QUE AGORA EU ME MOLHEI DE VERDADE!
NÃO AGÜENTO MAIS! VOU APELAR PARA O SEXTO SENTIDO DA VOVÓ E DESCOBRIR O QUE QUER DIZER TUDO ISSO!

ZERO, UM, DOIS, TRÊS! VOCÊ JÁ SABE O QUE FAZER!
EDIFÍCIO $ PATINHAS

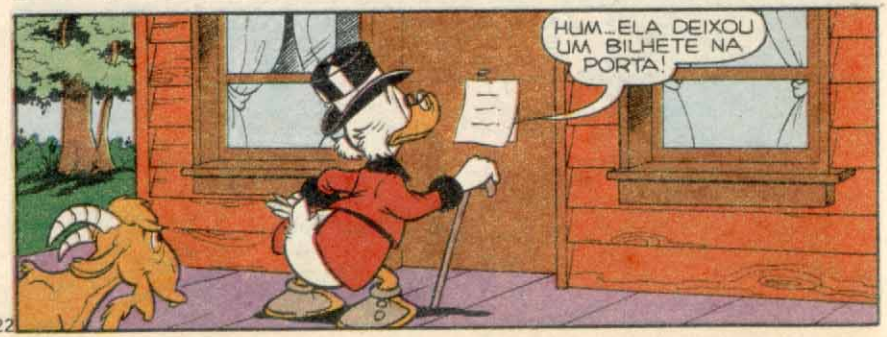
É MUITO MAIS FÁCIL MANDAR O COMPUTADOR FECHAR A PORTA DO QUE USAR A CHAVE!
CLIC!

ESTOU CONTANDO COM A VOVÓ PRA RESOLVER ESSE ENIGMA!
CORREIO

ESTRANHO... O MEU SEXTO SENTIDO DIZ QUE O PATINHAS ESTÁ BEM PERTO, MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!

OI, BARBICHA! POR QUE ESTÁ VIGIANDO O PORTÃO?
BÉÉ?

ISSO QUER DIZER, QUE A VOVÓ NÃO ESTÁ?
BÉÉ! BÉÉÉ!


HUM... ELA DEIXOU UM BILHETE NA PORTA!

"AMIGOS, FUI VISITAR O PATINHAS NA CIDADE! ENTREM, A CASA É DE VOCÊS! VOVÓ!"
BÉÉ?

PRECISO VOLTAR CORRENDO! ELA FOI ME VISITAR!

ENQUANTO ISSO, NA CAIXA-FORTE...
BLUB!
TCHÁÁ!
BLUB!

CAIXA-FORTE Nº 13
TCHÁÁ!
TCHÁÁ!

CAIXA-FORTE Nº 13
BLUB!
TCHÁ!
PLOCH!

AGORA O MEU SEXTO SENTIDO DIZ QUE O PATINHAS NÃO ESTÁ AQUI!

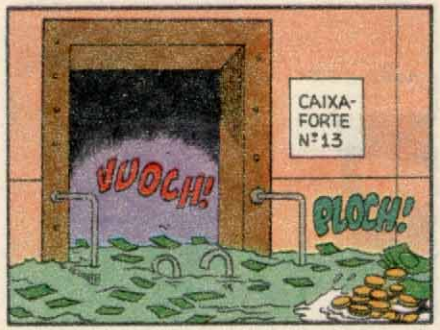
QUAC! O QUE É ISTO? ÁGUA ESCORRENDO POR DEBAIXO DA PORTA?!
EDIFÍCIO $ PATINHAS
EDIFÍCIO $ PATINHAS

MINHA NOSSA! É O MEU PESADELO!

PATINHAS! ABRA A PORTA! SUA CAIXA-FORTE ESTÁ INUNDANDO!
BAM! BAM! BAM!

TOMARA QUE ISTO NÃO ESTEJA ACONTECENDO E QUE EU ACORDE LOGO!

(GLUP!) AS NOTAS ESTÃO PASSANDO POR BAIXO DA PORTA!


CAIXA-FORTE Nº 13
UUOCH!
PLOCH!

TCHÁ!
CAIXA-FORTE Nº 13
TCHAAÁ!

PATINHAS! VOCÊ ESTÁ BEM? ABRA A PORTA! SEU DINHEIRO ESTÁ SENDO LEVADO NUMA ENCHENTE!
BAM!
BAM!
BAM!
PLOCH!
PLOCH!
BLUB!

SOCORRO! POLÍCIA! INUNDAÇÃO!
DEPÓSITO

HEIN? O QUE ESTÁ ACONTECENDO NA MINHA CAIXA-FORTE?

ÁGUA! ÁGUA POR TODA PARTE!

E ESTÁ LEVANDO MEU DINHEIRINHO!
É O MEU PESADELO! ABRA A PORTA!

O PESADELO É MEU! ESSE DINHEIRO É MEU!
PARE DE CHORAMINGAR E ABRA A PORTA!
A CAIXA-FORTE ESTÁ CHEIA DE ÁGUA!

TRÊS, DOIS, UM, ZERO! VOCÊ JÁ SABE O QUE EU QUERO!

QUAAC! ESTOU TENDO UM PESADELO!

TODO O MEU DINHEIRO ESTÁ INDO PARA O BUEIRO!
BUAA!
DEVE TER ALGUMA TORNEIRA ABERTA LÁ DENTRO!
PATINHAS
POIS VÁ FECHAR! É UMA ORDEM!

MINHA NOSSA! O PATINHAS ANDA TÃO PREOCUPADO COM O DINHEIRO...

...QUE ESQUECEU DE FECHAR A TORNEIRA!

(CHUIF!) É PIOR TER UM PESADELO ACORDADO DO QUE DORMINDO!

EI, MANOS, VEJAM SÓ! O PATINHAS ESTÁ CATANDO DINHEIRO!
VAMOS AFASTAR O PATO VELHO E PEGAR A GRANA PRA NÓS!
QUAC! OS METRALHAS!

PAREM! SÓ GENTE HONESTA PODE AJUDAR A CATAR O DINHEIRO!
UFA!

MAS TEMOS SIDO HONESTOS DESDE HOJE CEDO!
HUMPF! SABIDÕES!

JÁ FECHEI A TORNEIRA DA BANHEIRA, PATINHAS! A ENCHENTE VAI PARAR!
MAS UMA FORTUNA FOI PARA O BUEIRO!

ENTÃO FECHE A CAIXA-FORTE E VENHA COMIGO!

PRA QUE PRECISAMOS DE UM BARCO A REMO?
VEJA! A TUBULAÇÃO DE ÁGUAS PLUVIAIS DESEMBOCA AQUI! E LÁ ESTÁ O SEU DINHEIRO!
SAÍDA DE ÁGUAS PLUVIAIS

PESQUE DEPRESSA, PATINHAS!
EH, EH! ISTO É MELHOR DO QUE FISGAR PEIXES!

TEM UMA COISA QUE ESTÁ ME DEIXANDO CURIOSO!
O QUÊ?

COMO É QUE A SENHORA TEVE O MESMO PESADELO QUE EU?

BEM, A GENTE SE CONHECE HÁ TANTO TEMPO QUE JÁ SABE ATÉ O QUE O OUTRO ESTÁ SONHANDO! EH, EH!
fim

URTIGÃO em Os primos do Sur

Walt Disney

B 840167 - RTP 242/5 - MK 510/4

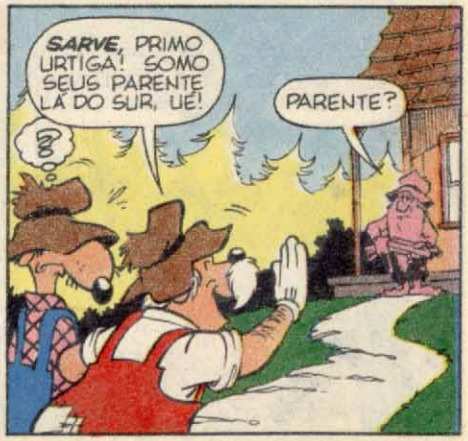
E VAMOS PRA AQUELE SÍTIO NO ALTO DA COLINA!
AH! VAMOS FINGIR QUE SOMOS PLANTADORES DE MILHO?

NÃO, BURRO! VAMOS FINGIR SER PARENTES DE UM VELHO RANZINZA QUE MORA LÁ!
?
"SÍTIO" DU "URTIGÃO"

AGORA... ABAIXE-SE!
BAM!

É A POLÍCIA! FOMOS DESCOBERTOS!
CALE-SE, IDIOTA! E GUARDE ISSO!

TRATA-SE DO DONO DA CASA! ELE SEMPRE RECEBE SUAS "VISITAS" ASSIM!
QUEM TAI? FALA, SINÃO JÁ SABE!


SARVE, PRIMO URTIGA! SOMO SEUS PARENTE LÁ DO SUR, UÉ!
?
PARENTE?

UAI... SERÁ POSSÍVER QUE OCEIS SÃO O PRIMO TONHO E O PRIMO ADMIRARDO?
EH, EH! MAIS CRARO, PRIMO!

CARAMBA, SÔ! PRAZÊ EM CONHECÊ OCEIS, PRIMO! QUIAR QUE É O ADMIRARDO?
DEVO SER EU! ESTOU ADMIRADO ATE AGORA!

CUM LICENÇA QUE VÔ TRAZÊ ARGUÉM MUITO ESPECIAR PRA CONHECÊ OCEIS!
TÁ, PRIMÃO!

PUXA, CHEFE... NÃO SABIA QUE O SENHOR ERA PRIMO DESSE CAIPIRA!
E NÃO SOU, PAMONHA! ESTOU SÓ REPRESENTANDO!

TODO CAIPIRA TEM PARENTES QUE NÃO CONHECE! COMO VÊ, EU PLANEJEI TUDO!
E COMO ISSO VAI AJUDAR A GENTE A ESCAPAR COM O MILHO?

JÁ, JÁ VOCÊ DESCOBRE!
AQUI, PESSOAR! QUERO APRESENTÁ O CÃO, MEU MIÓ AMIGO!
UAHH!

P-PRAZÉ! ELE É PRIMO NOSSO, TAMBÉM?
AHAM! PRIMO... QUERIA LHE PEDI UM FAVÔ!
FALA, PRIMO TONHO!
ARONC!

NOSSA CARROÇA QUEBRÔ QUANDO IA PRA GANSÓPOLIS! A GENTE TAVA LEVANO UM SACO DE MIO PRA VENDÊ LÁ!
QUE CHATO, SÔ! É, SIM!

POIS É, NÉ? SERÁ QUE O PRIMO AQUI NUM PODIA LEVÁ A GENTE LÁ?
MAIS CRARO, PRIMO! TAMO AQUI PRA ISSO!

TÔ CO'A CARROÇA LÁ NOS FUNDO! PODE DEXÁ QUE EU LEVO O MIO!
NÃO! ISTO É... DEIXA CO'A GENTE!

JÁ TAMO DANO TRABAIO DEMAIS PROCÊ, PRIMÃO! DEIXA QUE O PRIMO ADMIRARDO PÕE NA CARROÇA!
TUDO EU!

MAIS EU FAÇO QUESTÃO DE GUIÁ A CARROÇA! A MINHA MULA ZEFINA NUM TÁ COSTUMADA CO'S OTRO!
SIM... IMAGINE! ISSO!

ENTENDEU, PAMONHA? O URTIGÃO É BEM CONHECIDO AQUI NESTA REGIÃO! NINGUÉM VAI SUSPEITAR DELE!
AH!
CUMÉ, PESSOAR? VAMO EMBORA! GANSÓPOLIS FICA LONGE!

VAMOS ATÉ GANSÓPOLIS, CHEFE?
NÃO! TENHO OUTRO CARRO ESCONDIDO DEPOIS DO POSTO POLICIAL!
EIA, ZEFINA!

LOGO MAIS...
(GLUP!) LÁ ESTÁ O POSTO POLICIAL!
TUDO BEM! SÓ AMIGO DO PESSOAR!
POSTO POLICIAL
PARE

OI, URTIGÃO! AONDE VAI COM ESSA CARROÇA?
PRA GANSÓPOLIS! TÔ LEVANO UMA CARGA DE MIO PROS MEUS PRIMO!

CERTO! MAS PRA QUE ESSA ARMA?
(GLUP!) FOMOS DESCOBERTOS, CHEFE!
PSST!

É PRA PROTEGÊ A GENTE! OCÊ SABE... ESSAS ESTRADA TÃO CHEINHA DE LADRÃO!
E COMO! EH, EH!

PODE SEGUIR! ESTAMOS ESPERANDO PRA CERCAR UNS LADRÕES DE BANCO QUE VÊM DE PATÓPOLIS!
UFA!

VIU, PAMONHA? TUDO CERTO! EU PLANEJEI TUDO!
OOA! SÓ UM MOMENTINHO, PESSOAR!

SERÁ QUE OCÊIS SE IMPORTA SE EU PEGÁ UNS MIO DO SACO?
HEIN?!

ELE DESCOBRIU TUDO, CHEFE! E AGORA QUER A PARTE DELE!
?
SAFADO!

POIS BEM, VELHINHO! ACABOU O JOGO! PRA TRÁS!
HEIN? JOGO?

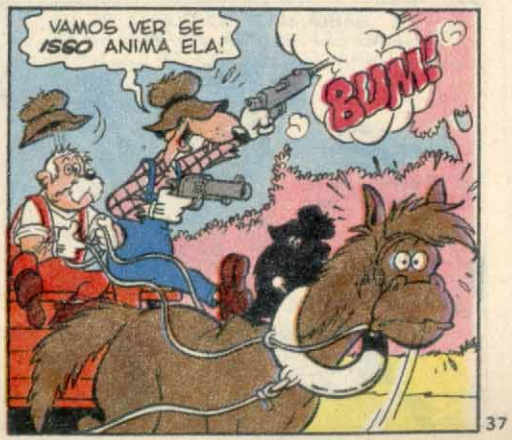
SIM! NÃO SE FAÇA DE BOBO! NÓS SOMOS OS LADRÕES DE BANCO!
(GLUP!) MEUS PRÓPRIO PRIMO?

FIQUE DE OLHO NELE, PAMONHA! AINDA ESTAMOS LONGE DO CARRO E PERTO DA POLÍCIA!
EIA, MALVINA!

EIA! VAMOS, MALVINA!
EIA, GERTRUDES!
EIA, DOLORES!
BOLAS!

MARIETA! SEVERINA! HENRIQUETA! EIA!
A MULA NÃO SAI DO LUGAR!

AHÁ! O NOME DELA NUM É ESSE! E ELA AGORA NUM SAI DAÍ!
AH, É?


VAMOS VER SE ISSO ANIMA ELA!
BUM!

IAH!
?
BUF!
BUF!
GRAS!

EH, EH! A ZEFINA, QUANDO EMPACA, FICA MUITO SENSÍVER... INDA MAIS QUANDO TÁ CUM FOME!
BUF!
BUF!
AI!
UI!

MAIS TARDE...
ELES NÃO SÃO SEUS PARENTES, URTIGÃO! SÃO BANDIDOS CONHECIDOS!
AH, BÃO!
POSTO POLICIAL
PARE

VOCÊ FOI MUITO ESPERTO! COMO DESCONFIOU QUE ELES ESTAVAM ESCONDENDO O DINHEIRO ROUBADO NO MILHO FALSO?
DINHERO? MIO FARSO?

UÉ... SABIA, NÃO! SÓ QUERIA DÁ UMAS ESPIGA PRA ZEFINA! EU TINHA ESQUECIDO DE ALIMENTÁ ELA!
EI, CHEFE! O SENHOR PLANEJOU ISSO TAMBEM, É?
BAH!
fim

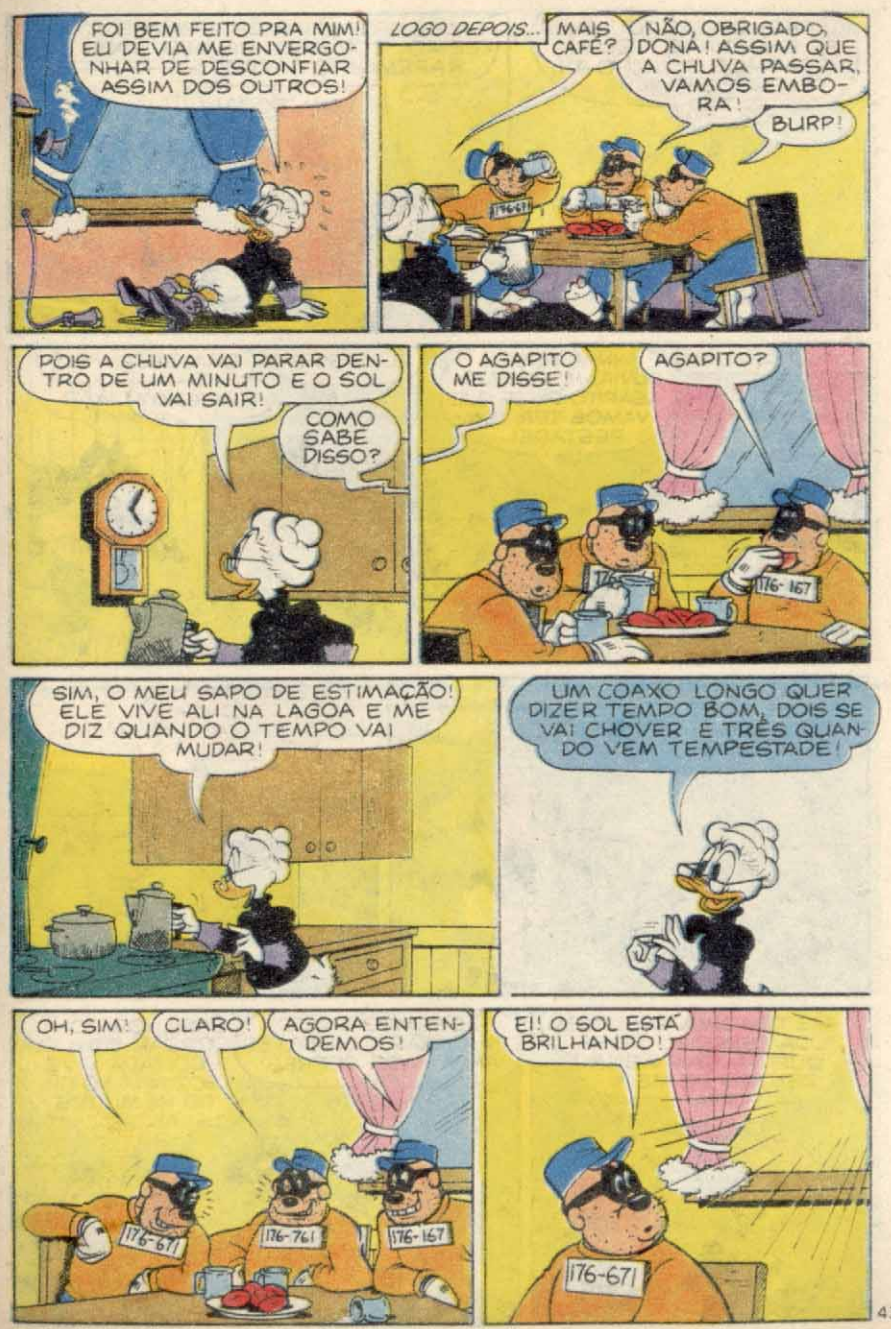
Walt Disney

IRMÃOS METRALHA em O SAPO DO TEMPO

OH, NÃO! MAIS UMA ENCRENCA!
AH, É? NÃO FOI VOCÊ QUE DISSE QUE HOJE ERA UM BELO DIA PRA ASSALTAR O BANCO?
COMO EU IA ADIVINHAR QUE IA CAIR UM TORÓ DESSES?

E POR QUE VOCÊ ACHA QUE ELA VAI AJUDAR A GENTE?
ELA É UMA VELHA DURONA!
MAS TAMBÉM TEM BOM CORAÇÃO PRA AJUDAR OS QUE PRECISAM!
VOVÓ DONALD

(GLUP!) APONTE ISSO PRA LÁ, DONA! NÃO QUEREMOS FAZER MAL ALGUM!
ENTÃO O QUE VOCÊS QUEREM?
A GENTE IA FAZER UM SERVIÇO EM GANSÓPOLIS E O CARRO ATOLOU NA LAMA!
É VERDADE!
QUERÍAMOS PEDIR O SEU CAVALO PRA PUXAR O CARRO! PODEMOS ATÉ PAGAR POR ISSO!
BEM, EU...
ATCHIM!
NOSSA! VOCÊS VÃO PEGAR UMA GRIPE COM ESSAS ROUPAS MOLHADAS!
PODEM DAR A VOLTA E ENTRAR NA COZINHA PRA SE SECAR! E NÃO SE ESQUEÇAM DE TIRAR ESSES SAPATOS CHEIOS DE BARRO!
SIM, SENHORA!
NÃO VOU MANDAR NINGUÉM EMBORA COM UM TEMPO DESSES... NEM MESMO OS METRALHAS! AFINAL, É POSSÍVEL QUE ELES TENHAM SE REGENERADO!
MAS, PRA TER CERTEZA, VOU LIGAR PRO DELEGADO E PERGUNTAR SE ELES ESTÃO SENDO PROCURADOS!
TRIM! TRIMM!
VRUUMM!
CRAC!


FOI BEM FEITO PRA MIM! EU DEVIA ME ENVERGONHAR DE DESCONFIAR ASSIM DOS OUTROS!
LOGO DEPOIS...
MAIS CAFÉ?
NÃO, OBRIGADO, DONA! ASSIM QUE A CHUVA PASSAR, VAMOS EMBORA!
BURP!
POIS A CHUVA VAI PARAR DENTRO DE UM MINUTO E O SOL VAI SAIR!
COMO SABE DISSO?
O AGAPITO ME DISSE!
AGAPITO?
SIM, O MEU SAPO DE ESTIMAÇÃO! ELE VIVE ALI NA LAGOA E ME DIZ QUANDO O TEMPO VAI MUDAR!
UM COAXO LONGO QUER DIZER TEMPO BOM, DOIS SE VAI CHOVER E TRÊS QUANDO VEM TEMPESTADE!
OH, SIM!
CLARO!
AGORA ENTENDEMOS!
176-671
176-761
176-167
EI! O SOL ESTÁ BRILHANDO!

CLARO! O AGAPITO NUNCA SE ENGANA! É MELHOR TIRARMOS O CARRO ANTES QUE CHOVA DE NOVO!
CALCEM OS SAPATOS E VAMOS AO CELEIRO! COM MEU CAVALO, LOGO TIRAREMOS O CARRO!
SIM, DONA!
176-167

LOGO DEPOIS...
COACH! COACH! COACH!
MINHA NOSSA! OUVIRAM ISSO? O AGAPITO DISSE QUE VAMOS TER TEMPESTADE!
ELE DISSE?
ORA, VEJAM SÓ!
É MESMO?
176-671
176-167

QUANDO VAI CHOVER DE NOVO, AGAPITO?

COACH! COACH! COACH!

ELE TEM UMA LINGUAGEM TODA ESPECIAL! DISSE QUE VAI CAIR ÁGUA DENTRO DE MEIA HORA!

É O TEMPO EXATO PRA TIRAR O CARRO, SE ANDARMOS DEPRESSA!
É MELHOR CONCORDAR COM ELA! A COITADA VIVE SOZINHA NO SÍTIO HÁ MUITOS ANOS!
176-761
176-167

E VINTE E NOVE MINUTOS DEPOIS...
UFA! TIRAMOS O CARRO BEM A TEMPO!

AGORA DESAMARREM A CORDA DO PÁRA-CHOQUE PRA GENTE SAIR DAQUI ANTES QUE VENHA A TEMPESTADE!
SIM, SENHORA!

TEM CERTEZA DE QUE NÃO PRECISAMOS PAGAR NADA, DONA?
CLARO QUE TENHO!
176-671

NÓS, GENTE DO CAMPO, SEMPRE AJUDAMOS PESSOAS EM DIFICULDADES!
BRUUMM!
AÍ VEM A TEMPESTADE, BEM NO HORÁRIO! VAMOS PRO CELEIRO, BRIOSO!

EXATAMENTE COMO O SAPO PREVIU... TRINTA MINUTOS!
ORA... FOI SÓ COINCIDÊNCIA! NÃO ACREDITO NISSO!
176-671

CABRUUM!
MAS EU ACREDITO!

DEPOIS...
EI! POR QUE ESTAMOS VOLTANDO? ESQUECEMOS ALGUMA COISA?
NÃO! VAMOS CAÇAR UM SAPO!"

UM SAPO CHAMADO AGAPITO!
POR QUÊ?

SERÁ QUE SÓ EU SEI USAR A CABEÇA? COM UM SAPO DESSES, A GENTE SEMPRE VAI SABER QUE TEMPO VAI FAZER! E NÃO VAMOS MAIS ATOLAR NAS ESTRADAS!
FALOU!

MAS COMO VAMOS CAÇÁ-LO?
VI UMA VELHA REDE DE PESCAR NO CELEIRO! PARAMOS UM POUCO ANTES E VAMOS LÁ DE MANSINHO!

ENQUANTO ISSO...
MINHA NOSSA! QUE BARULHO É ESSE NA PORTA?
TUMP! TUMP!

ESPERO QUE NÃO SEJAM OS METRALHAS DE NOVO!

AGAPITO! O QUE... PUXA, ME ESQUECI DE DAR A SUA GULOSEIMA HOJE!
COACH! COACH!

SINTO MUITO... MAS ESTAVA TÃO OCUPADA COM OS METRALHAS QUE ME ESQUECI DE VOCÊ! POR SORTE ACABO DE ASSAR UMA FORNADA DOS SEUS BISCOITOS FAVORITOS!
COACH!

E LÁ FORA...
ABAIXEM-SE PRA ELA NÃO VER A GENTE!
AINDA BEM QUE PAROU DE CHOVER!
O MESMO DIGO EU... (CHUIF!)

PSST! AI! ESTÁ ELE! BEM PERTO DA MARGEM!
QUE SORTE!
CHUIF!

APRONTEM A PANELA!
COACH!

BLAM!

BELO TRABALHO DE EQUIPE, RAPAZES! AGORA VAMOS CORTAR CAMINHO PELO PASTO ATÉ O CARRO!
COACH!

NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESSAS NUVENS! DEVÍAMOS TER IDO PELO OUTRO DESVIO!
NÃO TEM PROBLEMA! É SÓ PERGUNTAR AO AGAPITO SE VAI CHOVER!

EI, AMIZADE, VAI CHOVER?
CROAAAC!

UM COAXO LONGO! PELO QUE A VOVÓ FALOU, ISSO QUER DIZER QUE O SOL VAI SAIR!
BRUUMM!
NUNCA VI UM SOL TÃO BARULHENTO!
HEIN?

OU TÃO MOLHADO ASSIM!
?
VAMOS NOS ESCONDER DEBAIXO DAQUELA ÁRVORE!
BOA IDÉIA!

CRAAC!
CABRUUM!
ACHO MELHOR A GENTE IR PELO OUTRO LADO!
BOA IDÉIA!
PRA QUE LADO FICA O OUTRO LADO?

ENQUANTO ISSO...
DESCULPE INCOMODAR, VOVÓ, MAS QUANDO SEU TELEFONE PIFOU, A TELEFONISTA FICOU PREOCUPADA E ME AVISOU!
OBRIGADA, DELEGADO! ESTÁ TUDO BEM!

ÓTIMO, PORQUE OS METRALHAS ESTÃO NESTA REGIÃO! ASSALTARAM O BANCO DE GANSÓPOLIS E FUGIRAM COM QUINHENTOS MIL CRUZEIROS!
N-NÃO DIGA!

UM MOMENTO! ALGUÉM ESTÁ BATENDO NA PORTA DOS FUNDOS!
Toc! Toc! Toc!

TALVEZ SEJA MELHOR IR VER QUEM É!

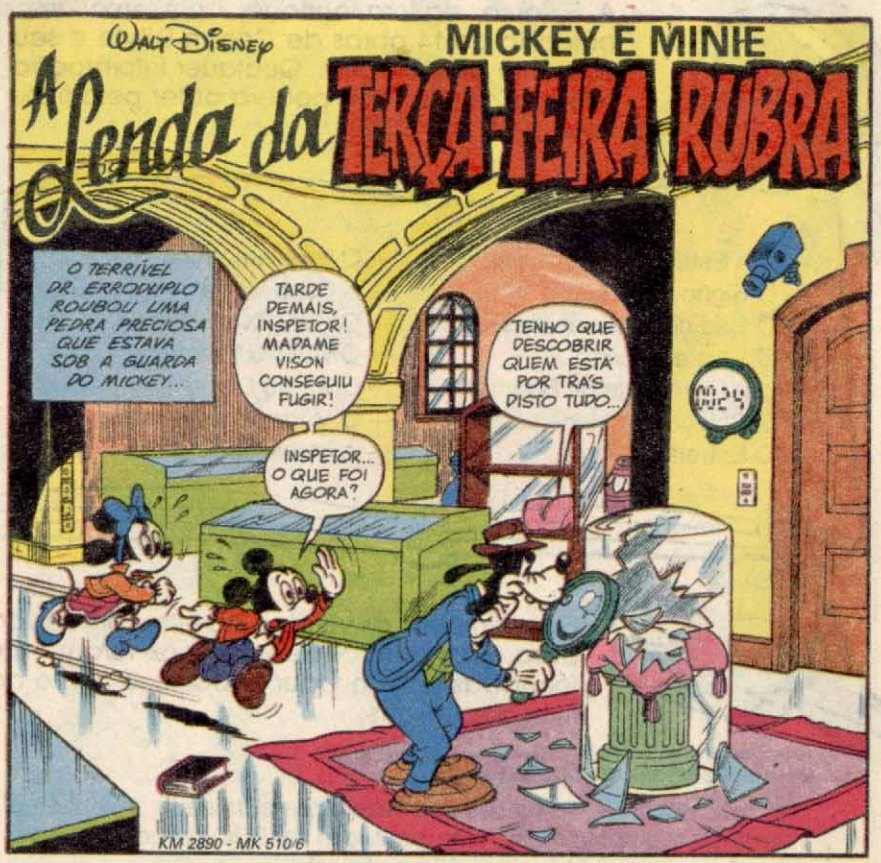
QUAC! VOCÊS DE NOVO?
P-PODIA FAZER O F-FAVOR DE NOS DAR M-MAIS CAFÉ? SE QUISER, A GENTE PAGA!
ATCHIM!

NÃO SE PREOCUPEM COM ISSO, RAPAZES! TEM MUITO CAFÉ PRA ONDE VOCÊS VÃO!
? ? ?

ASSIM...
EU DEVIA TER SEGUIDO MINHA INTUIÇÃO! OS PILANTRAS DOS METRALHAS NÃO MERECEM CONFIANÇA!

MAS NO AGAPITO EU POSSO CONFIAR! UM COAXO LONGO QUER DIZER BOM TEMPO! E ISSO É MÚSICA PROS MEUS OUVIDOS!
COAAACH!

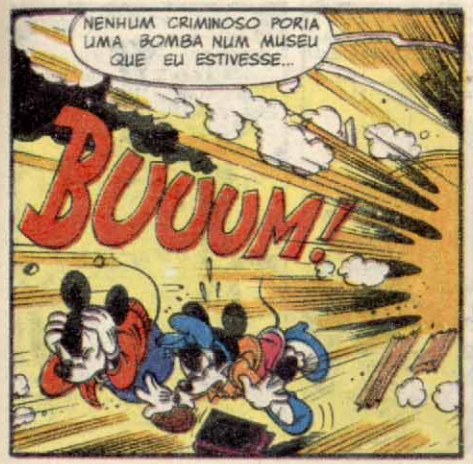
MAS NÃO PARA OUTROS OUVIDOS...
POR QUE ELES TINHAM QUE CONSTRUIR A CADEIA PERTO DA LAGOA?
CADEIA DE GANSÓPOLIS
COACH! COACH! COACH!
fim


WALT DISNEY
MICKEY E MINIE
A Lenda da TERÇA-FEIRA RUBRA
O TERRÍVEL DR. ERRODUPLO ROUBOU UMA PEDRA PRECIOSA QUE ESTAVA SOB A GUARDA DO MICKEY...
TARDE DEMAIS, INSPETOR! MADAME VISON CONSEGUIU FUGIR!
TENHO QUE DESCOBRIR QUEM ESTÁ POR TRÁS DISTO TUDO...
INSPETOR... O QUE FOI AGORA?
KM 2890 - MK 510/6

MAS NÓS JÁ SABEMOS QUE FOI MADAME VISON!
VEJA, MICKEY! SERÁ QUE ELA DEIXOU CAIR ESTE LIVRO?

TALVEZ, MINIE... MAS OLHA SÓ AQUILO! PARECE UM RELÓGIO DE PAREDE!
E ESTÁ EM CONTAGEM REGRESSIVA COMO UMA BOMBA-RELÓGIO!

O TEMPO ESTÁ QUASE NO FIM! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
ORA, MAS ISSO É IMPOSSÍVEL!


NENHUM CRIMINOSO PORIA UMA BOMBA NUM MUSEU QUE EU ESTIVESSE...
BUUUM!

¡COF! COF!¡ MICKEY, VOCÊ ESTÁ BEM?
ESTOU, MINIE! CADÊ O INSPETOR PATETEAU?

...VIGIANDO!
INSPETOR, VOCÊ ESTÁ BEM?
MAS É CLARO! COMO EU ESTAVA DIZENDO, NINGUÉM SERIA TÃO AUDACIOSO DE...

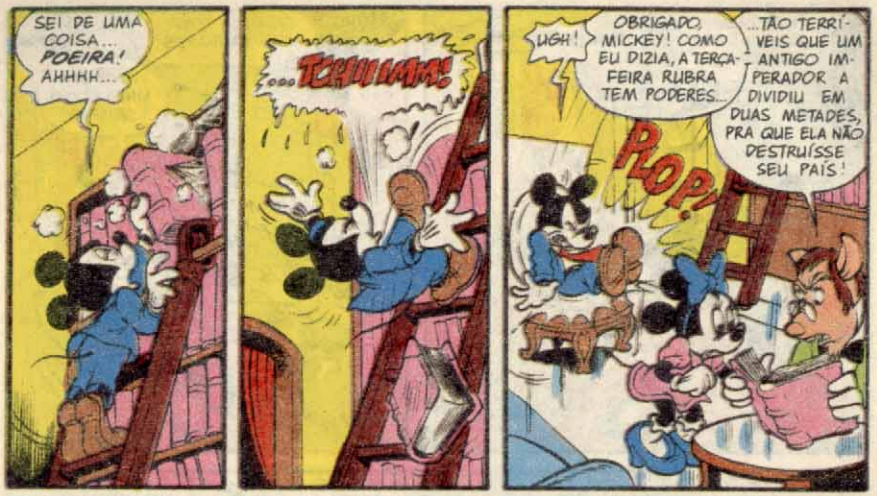
HUMMM... QUAL SERÁ NOSSO PRÓXIMO PASSO...
MICKEY, TALVEZ ESTE LIVRO AJUDE!

"EU VOU ROUBAR A PEDRA QUE MICKEY ESTÁ GUARDANDO!"
¡ISSO É UMA PISTA E TANTO! VAMOS LEVAR O LIVRO!

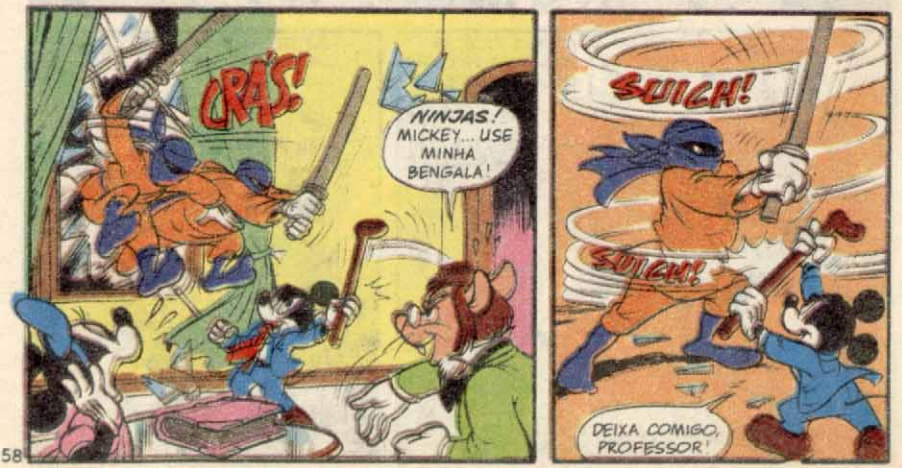
EU PENSEI QUE AQUELA HORROROSA ERA A LADRA!
NÃO! ELA APENAS AFASTOU A GENTE DO MUSEU ENQUANTO ELE ERA ROUBADO!
A CÂMERA DE VÍDEO! VAMOS VER O QUE ELA TEM PRA NOS MOSTRAR!

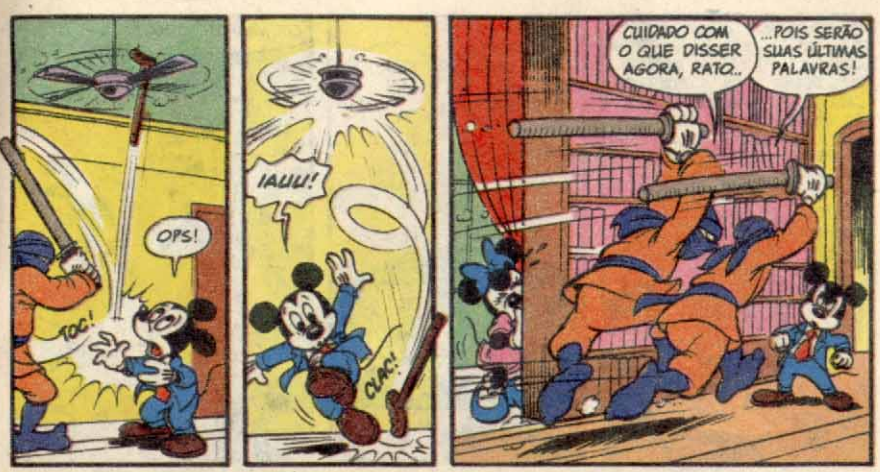
NOSSA! É O DOUTOR ERRODUPLO! VOCÊ NÃO DISSE QUE TINHA ACABADO COM ELE... ELES... NO EGITO?
PARECE QUE ME ENGANEI! AGORA JÁ SABEMOS PRA QUEM MADAME VISON TRABALHA!
POR ONDE SERÁ QUE A GENTE COMEÇA AGORA?
JÁ SEI! VAMOS PRA AMSTERDAM!
... PRA AMSTERDAM!
PERFEITO! AGORA A GENTE ACABA COM ESSE CAMUNDONGO DE VEZ!
AH, NÃO! NOSSA MISSÃO VEM EM PRIMEIRO LUGAR!
SEU MACACO PRETENSIOSO! EU DISSE PRIMEIRO O CAMUNDONGO!
PRIMEIRO A NOSSA MISSÃO, SEU CABEÇA DE BAGRE!
CALMA! PODEMOS FAZER AS DUAS COISAS!
OS CANAIS DE AMSTERDAM NÃO SÃO LINDOS, MICKEY?
SÃO, SIM! AGORA, QUE TAL CONTAR POR QUE A GENTE TÁ AQUI?
VAMOS ENCONTRAR UM VELHO AMIGO QUE CONHECI ATRAVÉS DO MEU ANTIQUÁRIO!
MAS, PRA QUÊ?
ORA, AMSTERDAM É A CAPITAL MUNDIAL DAS PEDRAS PRECIOSAS! E MEU AMIGO É UM GRANDE JOALHEIRO!
TOC! TOC!

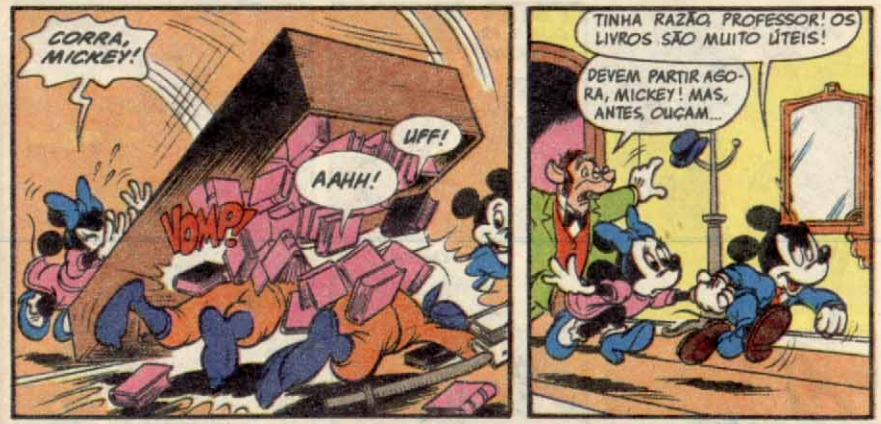
OI, PROF. ROCHA! SOU EU, MINIE...
MINIE?!
QUANTO TEMPO! QUE SAUDADES!
AHAM!
VOCÊ ESTÁ LINDA COMO SEMPRE!
OH... PROFESSOR, ESTE É O MICKEY! MEU... NAMORADO!
MUITO PRAZER, MICKEY!
O PRAZER É TODO MEU, PROFESSOR!
...E ESTA, PROFESSOR, É A PEDRA QUE DR. ERRODUPLO ROUBOU!
HUMM... JÁ SEI! É UMA METADE DAQUELA FAMOSA PEDRA, TERÇA-FEIRA RUBRA!
AQUELA PEDRA TEM PODERES TERRÍVEIS!
MICKEY, VOCÊ SE INCOMODA DE PEGAR O LIVRO VERDE NA ÚLTIMA PRATELEIRA?
EU PREFERIA IR LOGO ATRÁS DO LADRÃO, MAS...
VOCÊ NEM IMAGINA O QUE EXISTE NESSES VELHOS LIVROS, MICKEY!


SEI DE UMA COISA... POEIRA! AHHHH...
TCHUUMM!
UGH!
OBRIGADO, MICKEY! COMO EU DIZIA, A TERÇA-FEIRA RUBRA TEM PODERES...
...TÃO TERRÍVEIS QUE UM ANTIGO IMPERADOR A DIVIDIU EM DUAS METADES, PRA QUE ELA NÃO DESTRUÍSSE SEU PAÍS!
PLOP!

ESTE DESENHO MOSTRA QUE QUANDO AS DUAS METADES SE UNEM, PRODUZEM UM PODEROSO FACHO DE LUZ CAPAZ DE FURAR QUALQUER COISA!
TALVEZ ATÉ SEJA O PRIMEIRO RAIO LASER!
ENTÃO É PRA ISSO QUE QUEREM A PEDRA!
ONDE ESTÁ A OUTRA METADE?


CRÁS!
NINJAS! MICKEY... USE MINHA BENGALA!
SUICH!
SUICH!
DEIXA COMIGO, PROFESSOR!

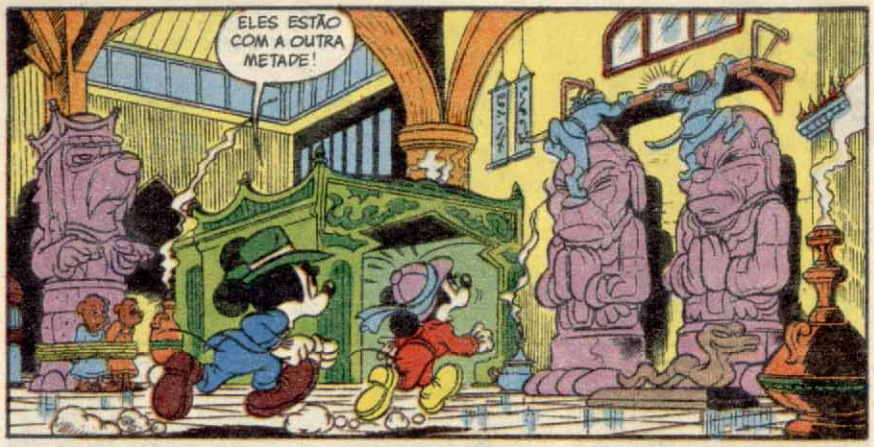

OPS!
TOC!
IAIUU!
CLAC!
CUIDADO COM O QUE DISSER AGORA, RATO..
...POIS SERÃO SUAS ÚLTIMAS PALAVRAS!


CORRA, MICKEY!
VOMP!
AAHH!
UFF!
TINHA RAZÃO, PROFESSOR! OS LIVROS SÃO MUITO ÚTEIS!
DEVEM PARTIR AGORA, MICKEY! MAS, ANTES, OUÇAM...

...A OUTRA METADE ESTÁ NUM PEQUENO PAÍS CHAMADO TAIMÂNIA!
QUEM TIVER AS DUAS METADES, TERÁ PODER DE DESTRUIR O MUNDO!
LOGO DEPOIS...
A FRONTEIRA DA TAIMÂNIA FICA LOGO ALI ADIANTE!

...LOGO ALI ADIANTE!
SEU IDIOTA, ELES ESTÃO CHEGANDO! EU DISSE QUE A GENTE DEVIA TER ACABADO COM ELES ANTES!
ESCUTA AQUI! EU ACABO COM ELES QUANDO EU QUISER!
AH, VOCÊ NÃO ACABA NEM COM UMA MOSCA!
ORA, SEU...
OH, MICKEY! EU NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DISTO AQUI!
NÃO OLHE PRA BAIXO!
¡AIUU!
O QUE FOI?
(GLUP!) EU OLHEI PRA BAIXO!
É MELHOR OLHAR PRA CI... ¡AIUU!
O Q-QUE FOI AGORA?
CORRA!
VRAAM!

COMO É QUE O DR. ERRODUPLO SEMPRE SABE ONDE A GENTE ESTÁ?
CRRUNCH!
EU CONTINUO ACHANDO QUE ESTE LIVRO TEM UMA PISTA!
O LIVRO? HUMM...
VEJA SÓ ISTO! UM TRANSMISSOR DE RÁDIO!
AGORA ELE NÃO VAI SABER ONDE ESTAMOS!
CRAS!
VIU, SEU CABEÇA DE BAGRE? SE EU TIVESSE ACABADO COM...
ORA, CALA A BOCA!
LIFA! CHEGAMOS AO TEMPLO! AGORA TEMOS QUE...
VEJA! LÁ ESTÃO ELES DE NOVO! O QUE FAREMOS?
VAMOS ATRÁS DELES!

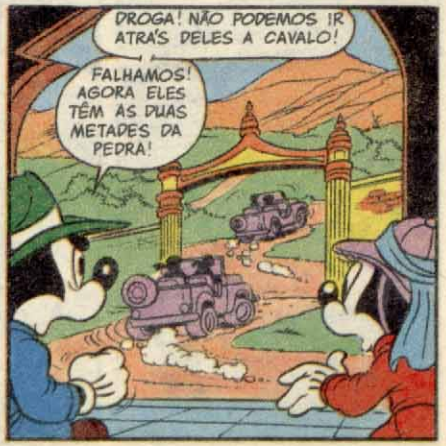

ELES ESTÃO COM A OUTRA METADE!

VOCÊ NÃO DEVERIA ESTAR AQUI, MINIE! É PERIGOSO DEMAIS!
QUE CONVERSA MACHISTA É ESSA?

MINIE?!
HÃ?
BAMPF

PULA!
É PERIGOSO... MAS É BEM MELHOR QUE ASSISTIR NOVELA!

CRAASS!


DROGA! NÃO PODEMOS IR ATRÁS DELES A CAVALO!
FALHAMOS! AGORA ELES TÊM AS DUAS METADES DA PEDRA!

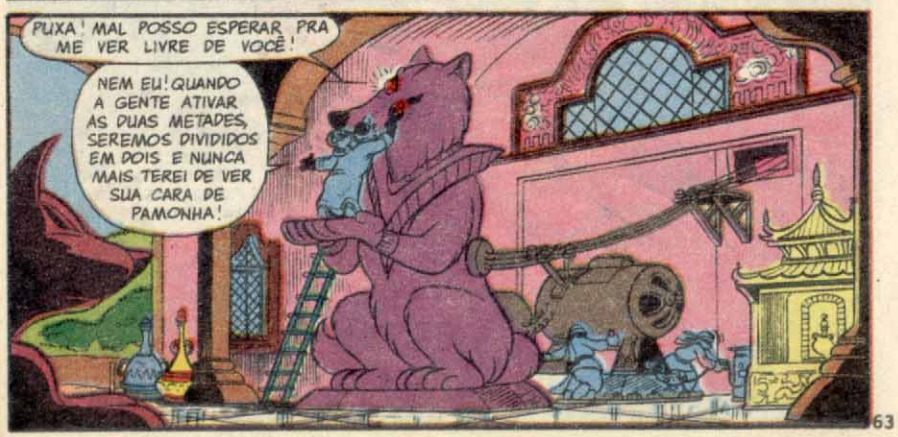
TEMOS QUE ACHAR DR. ERRODULPLO E A TERÇA-FEIRA RUBRA!
T-TERÇA-FEIRA RUBRA? ELA VOLTOU?

VOCÊS TÊM QUE MANTER AS DUAS METADES LONGE DO TEMPLO DE HUNOS QUE!
HUNOS QUE? DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO?

O HUNOS QUE... O TEMPLO DO CULTO AO CÃO VESGO!
SE AS DUAS METADES FOREM COLOCADAS NO LUGAR DOS OLHOS DO CÃO VESGO... ELAS VIRAM UMA PODEROSA ARMA!

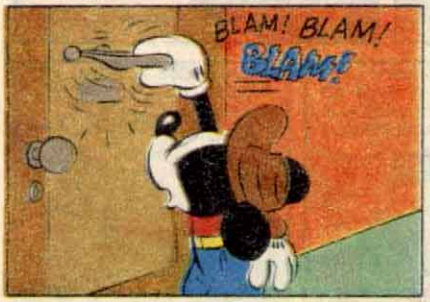
APOSTO QUE É PRA LÁ QUE AQUELE PILANTRA FOI! ONDE É O TEMPLO?
FICA A DOIS DIAS DE CAVALO DAQUI... MAS HÁ UM JEITO MAIS RÁPIDO!

FIQUE QUIETO, IDIOTA! ESTOU TENTANDO COLOCAR A OUTRA METADE!
QUEM VOCÊ ESTÁ CHAMANDO DE IDIOTA, SEU CABEÇA OCA?


PUXA! MAL POSSO ESPERAR PRA ME VER LIVRE DE VOCÊ!
NEM EU! QUANDO A GENTE ATIVAR AS DUAS METADES, SEREMOS DIVIDIDOS EM DOIS E NUNCA MAIS TEREI DE VER SUA CARA DE PAMONHA!

NUNCA MAIS TEREI DE AGÜENTAR SUA IMENSA BURRICE!
É O FIM DOS SEUS PLANOS ESTÚPIDOS!
HAH! DE QUEM FOI A BRILHANTE IDÉIA DE USAR A ÁGUA DESSA REPRESA COMO FONTE DE ENERGIA?
CLARO QUE QUANDO ABRIRMOS AS COMPORTAS A VILA SERÁ INTEIRAMENTE DESTRUÍDA!
MAS DEZ MIL VIDAS É UM PREÇO PEQUENO PRA EU ME LIVRAR DE VOCÊ!
AH! EU DARIA VINTE MIL VIDAS!
AH, É? E EU CINQÜENTA MIL!
LÁ ESTÃO ELES! CHEGAMOS BEM A TEMPO!
É AQUELE MALDITO CAMUNDONGO DE NOVO! NÃO TEMOS TEMPO A PERDER!
NINJA, ABRA AS COMPORTAS!
EI! EU DEVERIA DAR ESSA ORDEM!
MINHA NOSSA! AQUELA VILA SERÁ INUNDADA!
QUE HORROR!
EU TENHO UM PLANO... MAS É MEIO ARRISCADO!
NÃO HÁ TEMPO A PERDER! VAMOS LÁ!
TCHAA!

EU LHE PEÇO, CÃO VESGO, DESTRUA AQUELES DOIS!
NÃO! EU É QUE LHE PEÇO!
IAU! ELES ESTÃO QUERENDO ATINGIR A GENTE COM O RAIO!
VIU? ELES ESTÃO FUGINDO!
AH, AH! EU VENCI! EU VENCI!
NÃO... EU VENCI!
CRUZE OS DEDOS, MINIE! LÁ VAMOS NÓS!
ESTE CABO LEVA A FORÇA DA REPRESA AO CÃO VESGO! SEM ELE... NÃO HÁ MAIS PERIGO!
MICKEY, VOCÊ CONSEGUIU!
AGORA... ATRÁS DO DR. ERRODUPLO!
TLEC!
TZZZZ!
CRAC! CRAC!
HÁ? NÃO TEM NINGUÉM AQUI! ELE SE FOI!
AGORA, SÓ TEMOS QUE DEVOLVER ESSAS PEDRAS A SEUS DONOS!
E ENTÃO TIRAREMOS FÉRIAS DE VERDADE, NÉ? SEM TODA ESSA CORRERIA!
AH, MINIE... FÉRIAS DE VERDADE SÃO MUITO CHATAS!
fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Mickey

Diretor-Gerente: Fabio Mendes

REDAÇÃO
Diretor: Julio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flavia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Peracio, Ivone A. Toreno, Marcia Pereira
Revisores: Delva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Marcio Borges, Zaine Ramiro
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Vercl R. de Mello, Anla D. de Carvalho
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, Jose Wilson Magalhaes
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sergio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Sater
Titulador: Mauro Lucchin Pereira
Tradutor: Jose F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparini
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, Jose P. S. da Silva, Vandre O. Silva
Atendimento ao Leitor: Rosel A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sergio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Ceiretti
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Abuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Foliceti
Contato: Tania Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Vilson

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsavel: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Mickey é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira Cesar, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura**: soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o proprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Data desta edição**: Março/92 - n.º 516. Distribuida com exclusividade pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A